

**Secretaría de Educación Pública
Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México
Dirección General de Operación de Servicios Educativos
Coordinación Sectorial de Educación Secundaria
Dirección Operativa No. 1
ZONA ESCOLAR 18**

**ESCUELA SECUNDARIA DIURNA N°42
“IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO”
TURNO MATUTINO**

**GUÍA DE ESTUDIO PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE REGULARIZACIÓN
CICLO ESCOLAR 2024-2025**

PERIODO: _____

Campo formativo: Lenguajes **Disciplina:** Español

Grado: 1o **Grupo:** _____

Nombre del alumno (a): _____

I. INSTRUCCIONES GENERALES

Si al terminar el pasado ciclo escolar tu aprovechamiento no fue favorable, deberás prepararte para sustentar el examen extraordinario, mismo que te dará la oportunidad de continuar con tus estudios a nivel secundaria. Te deseo el mejor de los éxitos en esta empresa, para ello, pongo en tus manos esta guía de estudio con los temas más relevantes del curso; así mismo, podrás auxiliarte de los apuntes obtenidos y los libros de texto que estén a tu alcance.

Las respuestas de la guía tendrás que resolverla en un cuaderno de cuadro chico (el que usaste en la materia) con letra de molde, legible y con bolígrafo te tinta azul.

1. ¿A qué se llama riqueza cultural y lingüística de México?
2. ¿Investiga ¿cuántas y cuáles son lenguas indígenas se hablan en nuestro país?
3. ¿Cuáles son las lenguas indígenas con mayor número de hablantes?
4. En un mapa de la república mexicana colorea con un color diferente cada una de las lenguas indígenas que se hablan en nuestro país.
5. ¿explica que es un resumen y cuáles son sus características?
6. Los verbos en infinitivo terminan en ar, era, ir.

II. Copia en tu cuaderno las preguntas y subraya la respuesta correcta.

1. ¿Qué es un verbo en infinitivo?

- a) Un verbo que ya ha sido conjugado
 - b) Un sustantivo
 - c) La forma base del verbo, sin conjugar
 - d) Una forma adjetiva del verbo
2. ¿Cuál de las siguientes palabras es un verbo en infinitivo?
- A) Comieron
 - B) Comer
 - C) Comiendo
 - D) Comido

3. Los infinitivos en español terminan en:

- A) -ar, -ir, -ir
- B) -Ado, -ido
- C) -ando, -yendo
- D) -o, -as, -e

4. Verdadero o falso:

El infinitivo expresa tiempo verbal (pasado, presente o futuro).

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

5. ¿Cuál de los siguientes NO es un infinitivo?

- A) Bailar
- B) Vivir
- C) Escribe
- D) Correr

6. Toda historia necesita de un narrador, investiga ¿cuántos tipos de narradores existen? y elabora un cuadro sinóptico con la información recabada.

7. Los géneros literarios son los grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias según su contenido y estructura.

¿cuál es su clasificación y características de estos géneros literarios? Investígalo.

8. El cuento es una narración breve y fantástica con pocos personajes ¿cuáles son sus características?

9. Las fichas de resumen es una herramienta que se utiliza para registrar y organizar información más relevante de un texto, tema de manera concisa y estructurada. ¿cuáles son sus características?

10. Las fichas de paráfrasis son textos que se explican con palabras propias. Realiza la paráfrasis del siguiente texto. (leyenda del maíz)
11. En poesía se usan los siguientes conceptos: verso, estrofa, rima, métrica, sinalefa. Investiga y escribe en que consiste cada uno de ellos y da un ejemplo.
12. El circuito del habla es un modelo que describe como se produce la interacción entre un hablante y un oyente e incluye seis componentes. ¿Cuáles son esos componentes?
13. ¿Cuál la función de cada uno de ellos?
14. Los mitos, las leyendas son parte de la tradición oral de la cultura de un pueblo. Lee la siguiente leyenda y responde lo que se te indica.

La leyenda del maíz

Hace muchos siglos, el pueblo azteca solo podía comer raíces y cazar animales. Sabían que detrás de las enormes montañas se encontraba un tesoro valioso: el maíz, pero nadie podía llegar hasta él.

Muchos dioses intentaron abrir las montañas con fuerza, pero todos fallaron. Entonces apareció Quetzalcóatl, quien prometió conseguir el maíz, no con fuerza, sino con inteligencia.

Se transformó en una pequeña hormiga negra y, junto a una hormiga roja que conocía el camino, empezó su viaje. El camino fue largo y difícil, pero Quetzalcóatl no se rindió, pensando siempre en ayudar a su pueblo.

Finalmente, llegó a la cima de la montaña y encontró el maíz. Tomó un grano entre sus mandíbulas y regresó con los aztecas. Al entregarles el maíz, el pueblo comenzó a sembrar y cosechar, prosperando como nunca antes. Con ello, se hicieron fuertes y construyeron grandiosas ciudades.

A partir de ese momento, Quetzalcóatl fue adorado como uno de sus dioses principales.

15. ¿De qué se alimentaba el pueblo azteca?
16. ¿A quién recurrieron los aztecas para obtener el maíz?
17. ¿Cómo consiguió Quetzalcóatl el maíz?
18. ¿En qué se convirtió el dios para obtener el maíz?
19. ¿de qué manera transporto el maíz?
20. ¿Por qué se convirtieron en el pueblo más próspero?

III. INSTRUCCIONES: Observa el cartel y responde las preguntas.

tv-unam

Día internacional de la LENGUA MATERNA

- ▶ México se ubica entre los ocho países del mundo en que se concentra la mitad de todas las lenguas originarias existentes.
- ▶ Existen **11 familias lingüísticas** distribuidas en todo el territorio, de las que se derivan **68 lenguas y 364 dialectos**, de acuerdo con el INALI.
- ▶ El idioma **náhuatl** es hablado por aproximadamente **millón y medio** de personas en el **centro de México**, principalmente en la capital y los estados aledaños. Sin embargo sus derivados lingüísticos dependen de cada región.
- ▶ Los estados donde se concentra el mayor número de hablantes de lenguas indígenas son **Chiapas, Oaxaca, Veracruz, Puebla, Yucatán y Guerrero**.
- ▶ De las 68 lenguas indígenas que se hablan en México, más de **60** están en **peligro de extinción**. Dado que para ellas no existe una forma de escritura.
- ▶ El problema de la **desaparición del idioma indígena es mundial**, a consecuencia de que no se está enseñando adecuadamente a las nuevas generaciones, por lo que en la adultez se deja de utilizar.

Con información de neomexicanismos.com

Buscar en la imagen

culturaUNAM

21. ¿Cuál es el problema de la desaparición de las lenguas indígenas a nivel mundial?

22. En México ¿Cuántas lenguas indígenas están en peligro de extinción?

23. ¿En qué estados se concentra la mayor cantidad de hablantes de lenguas indígenas?

24. ¿Lugar que ocupa México como país que concentra lenguas originarias existentes?

25. ¿Cuántos dialectos existen en México?

IV. INSTRUCCIONES: Anota donde corresponda los elementos que integran la carta.

Saludo	Despedida	Firma
Fecha	Cuerpo	
Santo Domingo, martes 15 de octubre del año 2024		
Estimado Sr. Carlos Francisco _____		
Me dirijo a usted respetuosamente, para externar mi agradecimiento por todo el apoyo que le brindó a nuestro instituto. Sus aportes fueron de gran ayuda, para mejorar la manera en cómo nos proyectamos como centro educativo, modificando de manera muy significativa el aprendizaje de nuestros estudiantes.		
Los estudiantes se sintieron muy felices con las donaciones de las tabletas. Esto los ayudará a realizar a tiempo cada una de sus tareas, además de integrar más la tecnología a las clases.		
Con mucho cariño y agradecimiento _____		
Carolina García Santos		

V. INSTRUCCIONES: Colorea y localiza en el mapa los estados con mayor número de hablantes de lenguas como se te indica.



Náhuatl (lila)
(morado)

Maya (rosa)

Mixteco

Tzeltal (amarillo)

Otomí (verde)

Zapoteco (rojo)

VI. INSTRUCCIONES: Completa las siguientes oraciones empleando las palabras resaltadas en negritas donde corresponda. Cambio cultural, infinitivo, liricos, narrativos, temáticas, de resumen, biografía, de paráfrasis, cambio lingüístico, frase o lema, balazo, desarrollo.

37. Los verbos en _____ son los que terminan en ar, er, ir

38. Los textos _____ que relatan una historia.

39. La _____ relata la vida de una persona.

40. Él _____ es parte del cuento en que se presenta el conflicto.

41. Las fichas de _____
Presentan la información más importante de un texto.

42. El _____
refiere a la transformación de la lengua a lo largo del tiempo.

43. Las fichas de _____ presentan la Información más importante de un texto empleando sus propias palabras.

44. El _____ una frase atractiva empleada por las noticias para invitar a su lectura.

VII. INSTRUCCIONES: Lee el poema y responde lo que se te indica.

En paz
Amado Nervo

Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo, vida,
porque nunca me diste ni esperanza fallida,
ni trabajos injustos, ni pena inmerecida;

porque veo al final de mi rudo camino
que yo fui el arquitecto de mi propio destino;

que, si extraje la miel o la hiel de las cosas,
fue porque en ellas puse hiel o mieles sabrosas:
cuando planté rosales, coseché siempre rosas.

...Cierto, a mis lozanías va a seguir el invierno:
¡más tú no me dijiste que mayo fuese eterno!

Hallé sin duda largas las noches de mis penas;
mas no me prometiste tú sólo noches buenas;
y en cambio tuve algunas santamente serenas...

Amé, fui amado, el sol acarició mi faz.
¡Vida, nada me debes! ¡Vida, estamos en paz!

45. ¿Cuántos versos componen el poema?

46. ¿Qué tipo de rima le corresponde al poema?

47. ¿Quién es autor del poema?

48. ¿Por cuántas estrofas se conforma el poema?

49. ¿Cuántas sinalefas hay en el verso resaltado en negritas?

VIII. INSTRUCCIONES: Lee con atención el texto y responde lo que se te solicita.

Los mayas más sabios cuentan que los Dioses crearon todas las cosas en la Tierra y al hacerlo, a cada animal, a cada árbol y a cada piedra le encargaron un trabajo. Pero cuando ya habían terminado, notaron que no había nadie encargado de llevar sus deseos y pensamientos de un lugar a otro.

Como ya no tenían barro ni maíz para hacer otro animal, tomaron una piedra de jade y con ella tallaron una flecha muy pequeña. Cuando estuvo lista, soplaron sobre ella y la pequeña flecha salió volando. Ya no era más una simple flecha, ahora tenía vida, los dioses habían creado al x ts'unu'um, es decir, el colibrí o picaflor.

Sus plumas eran tan frágiles y tan ligeras, que el colibrí podía acercarse a las flores más delicadas sin mover un solo pétalo, sus plumas brillaban bajo el sol como gotas de lluvia y reflejaban todos los colores.

Entonces los hombres trataron de atrapar a esa hermosa ave para adornarse con sus plumas. Los Dioses al verlo, se enojaron y dijeron:

- Si alguien osa atrapar algún colibrí, será castigado

Por eso es que nadie ha visto alguna vez a un colibrí en una jaula, ni tampoco en la mano de un hombre.

Los Dioses también le destinaron un trabajo: el colibrí tendría que llevar de aquí para allá los pensamientos de los hombres. De esta forma, dice la leyenda, que si ves un colibrí es que alguien te manda buenos deseos y amor.

50. ¿Qué echaron de menos los mayas tras la creación de los dioses de todas las cosas en la Tierra?

51. ¿Qué hicieron los mayas para solucionarlo?

52. ¿Qué y cómo era el animal que crearon los mayas?

53. ¿Qué ocurrió cuando los mayas intentaron atrapar al ave?

54. ¿Qué tarea asignaron los dioses al colibrí?

55. ¿Qué poderes tienen los colibrí o picaflor?

IX. INSTRUCCIONES: Lee con atención los textos y escribe sobre la línea que tipo de narrador a cada uno de ellos. (omnisciente, protagonista, testigo).

56. En cuanto a Ezequiel, me prohibía volver a verlo fuera del ámbito familiar, todo esto por supuesto “era por mi bien” y “más adelante se lo agradecería”.

57. Aquel día les dejó un trabajo aún más laborioso que de costumbre, las regañó por platicar en clase hizo sarcasmo a costa de un maestro admirado por ellas.

58. sabes que te hablé de golpe, que no quise hacerlo, que me obligó la ira, pero ya todo está bien, está bien de verdad.

X. INSTRUCCIONES: Observa las imágenes y subraya la que corresponde a una palabra de origen indígena.


