

Secretaría de Educación Pública
Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México
Dirección General de Operación de Servicios Educativos
Coordinación Sectorial de Educación Secundaria
Dirección Operativa No. 1
ZONA ESCOLAR 18

ESCUELA SECUNDARIA DIURNA N°42
“IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO”
TURNO MATUTINO

GUÍA DE ESTUDIO PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE REGULARIZACIÓN
CICLO ESCOLAR 2024-2025

PERIODO: _____

Campo formativo: De lo Humano y lo Comunitario **Disciplina:** Tecnología I. Diseño y Creación Plástica

Grado: 1o **Grupo:** _____

Nombre del alumno (a): _____

I. ESTUDIA LOS SIGUIENTES TEMAS VISTOS EN CLASE. TAMBIÉN PUEDES UTILIZAR INTERNET PARA BUSCARLOS.

1. Definición de Artes Plásticas

2. Definición y clasificación de los colores primarios

3. Definición y clasificación de los colores secundarios

4. ¿Qué colores se mezclan para obtener los colores secundarios y terciarios?

5. Materiales de los que está hecho un lápiz de dibujo

6. ¿Cuáles son los tipos y clasificación de los lápices de dibujo?

7. Tipos de papel ideales para usar lápices de colores

8. Características de los pulmones y de qué están compuestos

9. Definición de Boceto

10. Definición de Degradado

11. Definición de Difuminado

12. Definición de Ashurado

13. Definición de Contraste

14. ¿Qué es una Escala de Grises?

15. Definición y características de Bodegón

16. Definición y características de Naturaleza Muerta

17. Antecedentes históricos y países en los que tuvo auge la técnica del Bodegón

II. PRACTICA DIBUJOS UTILIZANDO LAS SIGUIENTES TÉCNICAS Y MATERIALES

1. Tabla de colores primarios y secundarios

2. Dibujo con lápices de colores

3. Dibujo con lápiz común

4. Dibujo con plumones de colores

