

Secretaría de Educación Pública
Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México
Dirección General de Operación de Servicios Educativos
Coordinación Sectorial de Educación Secundaria
Dirección Operativa No. 1
ZONA ESCOLAR 18

ESCUELA SECUNDARIA DIURNA N°42
“IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO”
TURNO MATUTINO

GUÍA DE ESTUDIO PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE REGULARIZACIÓN	
CICLO ESCOLAR 2024-2025	
PERIODO: _____	
Campo formativo: <u>Lenguajes</u>	Disciplina: <u>Artes</u>
Grado: <u>3o</u> Grupo: _____	
Nombre del alumno (a): _____	

Instrucciones: Investiga y escribe en hojas blancas las definiciones de cada concepto que se te indica; hazlo teniendo muy en cuenta la ortografía, puntuación, acentuación y caligrafía. Realiza y registra, asimismo, las actividades prácticas. No olvides anotar al final las fuentes consultadas para la realización de tu trabajo.

1. Elementos básicos de la música

-  Figuras rítmicas, pentagrama, clave de Sol, compás.
-  **Actividad:** Llena la siguiente tabla con las figuras rítmicas señaladas:

NOMBRE	FIGURA	VALOR	DURACIÓN	SILENCIO
REDONDA				
BLANCA				
NEGRA				
CORCHEA				
DOBLE CORCHEA				

-  **Actividad:** Dibuja un pentagrama y escribe en él una secuencia rítmica de 8 compases con indicador de compás de 4/4; incluye todas las figuras que están registradas en la tabla.
-  **Actividad:** Practica con percusiones corporales el ejercicio que escribiste previamente y grábalo en un archivo de audio. Guárdalo en tu celular.

2. Flauta de pico y escalas musicales

-  **Escala Pentáfona de Sol y Escala Diatónica de Do Mayor. Digitación y técnica instrumental.**
-  **Actividad:** Describe cada una de las seis recomendaciones técnicas para la ejecución de la flauta de pico.
-  **Actividad:** Llena las siguientes tablas de digitaciones para cada una de las escalas mencionadas:

Escala Pentáfona de Sol					
Notas ascendentes					
Notas descendentes					
Digitación					
Duración de cada sonido					

Escala Diatónica de Do Mayor								
Notas ascendentes								
Notas descendentes								
Digitaciones								
Duración								

-  **Actividad:** Practica y graba en archivos de audio separados ambas escalas, de forma ascendente y descendente; cada sonido debe tener una duración de 1 tiempo. Guarda los archivos en tu celular.

3. Ritmo, pulso, métrica y compás

-  **Conceptos:** pulso, ritmo, métrica y compás. Compases de 2/4, 3/4 y 4/4.
-  **Actividad:** Elige una canción sencilla y, al escucharla, marca el pulso con tus palmas; a continuación, escribe el ritmo de la melodía en un pentagrama.
-  **Actividad:** Practica con percusiones corporales (palmadas) tanto el pulso como la secuencia rítmica de la melodía que elegiste; graba ambas prácticas en archivos de audio separados y guárdalos en tu celular.

4. Música folklórica mexicana

-  Describe brevemente los siguientes géneros musicales: bolero, son jarocho, ranchero y huapango. Ilustra un instrumento asociado a cada género mencionado, evitando repetirlos.
-  Actividad: Elige uno de los géneros musicales mencionados, amplía tu investigación sobre él, escríbela, incluyendo los nombres de tres canciones o melodías que sean ejemplos de dicho género y elabora un cartel creativo que haga referencia al género elegido.
-  Actividad: Reflexiona y explica por escrito de qué manera la música representativa de México contribuye a fomentar la identidad nacional en los ciudadanos de nuestro país.

5. El aparato fonador

-  El aparato fonador y su estructura.
-  Descripción: Pulmones, laringe, diafragma, cavidades resonantes, cuerdas vocales, boca, nariz. ¿Cómo interviene cada uno de estos órganos en la producción de los sonidos vocales?
-  ¿Qué es la respiración diafragmática y cuál es su propósito?
-  Actividad: Acostado boca arriba sobre el piso practica la respiración diafragmática colocando un libro de tamaño mediano sobre tu abdomen. Realiza ocho ciclos completos (inhalar-exhalar) con duración de 4 pulsos para cada momento del ciclo; repite los 8 ciclos respiratorios. Procura que el abdomen se eleve naturalmente, sin empujar para lograrlo.

-  **Actividad:** Elabora un dibujo ilustrando tu práctica de la respiración diafragmática y anota tus experiencias, observaciones y conclusiones.

6. Profesiones musicales

-  Describe brevemente las actividades que corresponden a los siguientes profesionistas del campo musical: Compositor, intérprete, director, ingeniero de sonido y luthier.
-  **Actividad:** Elige uno de los profesionistas mencionados, amplía tu investigación sobre él, describiendo su función, las herramientas que utiliza y lugar donde trabaja; escríbela y añade una ilustración que corresponda a su profesión.

7. Música y sociedad

-  Busca la información correspondiente al tema “La música como agente de identidad, protesta, cohesión o cambio” y escribe el resultado de tu búsqueda.
-  **Actividad:** Investiga un caso real de impacto musical en una comunidad y escríbelo en tu cuaderno; añade una ilustración alusiva.
- Reflexiona sobre el tema mencionado previamente y relacionalo con un caso específico que se lleve a cabo de manera frecuente en la comunidad escolar. Escribe el resultado o conclusión de tu reflexión e ilústralo.

8. Práctica instrumental con la flauta de pico

-  Define los siguientes conceptos: Técnica instrumental, respiración, digitación.
-  Describe los 6 aspectos correspondientes a la técnica de ejecución de la flauta de pico. Define los conceptos de respiración y digitación.

 **Actividad:** Toca y graba en tu celular las siguientes melodías: “Estrellita”, “Oda a la Alegría” y los “Los Xtoles”; guárdalas en archivos separados.

9. Práctica vocal

-  Investiga lo referente al cuidado de la voz, al calentamiento vocal, y la importancia de la afinación para un cantante. Escribe el resultado de tu investigación.
-  Define los siguientes conceptos: Respiración, Dicción, Vocalización.
-  **Actividad:** Graba una canción a escoger entre “Estrellita” y “Oda a la alegría”, realiza la actividad mirándote frente a un espejo (preferentemente de cuerpo completo); guarda el archivo de audio en tu celular. Observa y evalúa tu postura y tu expresión.
-  Escribe tus sensaciones, observaciones y conclusiones.

10. Música como lenguaje artístico

-  Investiga el tema “El circuito de la comunicación en el arte”; escribe un breve resumen y transcribe el esquema correspondiente.
-  Reflexiona y responde a la siguiente pregunta: ¿De qué manera la música comunica emociones, ideas y cultura sin hacer uso de las palabras?

-  **Actividad:** Escucha con atención una obra de música instrumental y escribe qué emociones, sensaciones o pensamiento te comunica. Escribe tus conclusiones.

11. Música y tecnología

-  Realiza una breve investigación sobre la “Historia del fonógrafo al streaming”. Responde a la siguiente pregunta: ¿En qué consiste la creación y edición digital?
 -  **Actividad:** Elabora una línea del tiempo ilustrada que incluya información sobre 6 tecnologías musicales.
 -  **Actividad:** Reflexiona sobre las ventajas y probables desventajas del uso de la tecnología en la música. Escribe tus conclusiones.
-