

Secretaría de Educación Pública
Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México
Dirección General de Operación de Servicios Educativos
Coordinación Sectorial de Educación Secundaria
Dirección Operativa No. 1
ZONA ESCOLAR 18
ESCUELA SECUNDARIA DIURNA N°42
“IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO”
TURNO MATUTINO

GUÍA DE ESTUDIO PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE REGULARIZACIÓN CICLO ESCOLAR 2024-2025	
PERIODO: _____	Disciplina: <u>Artes</u>
Campo formativo: <u>Lenguajes</u>	
Grado: <u>2o</u> Grupo: _____	
Nombre del alumno (a): _____	

Instrucciones:

Investiga y escribe en hojas blancas las definiciones de cada concepto que se te indica; hazlo teniendo muy en cuenta la ortografía, puntuación, acentuación y caligrafía. Realiza y registra, asimismo, las actividades prácticas. No olvides anotar al final las fuentes consultadas para la realización de tu trabajo.

1. El sonido y sus cualidades

-  **Cualidades:** altura, duración, intensidad, timbre.
-  **Actividad:** Elige 5 sonidos del entorno escolar y escríbelos anotando sus cualidades.

2. Elementos básicos de la música

-  **Figuras rítmicas,** pentagrama, clave de Sol, compás.
-  **Actividad:** Llena la siguiente tabla con las figuras rítmicas señaladas:

NOMBRE	FIGURA	VALOR	DURACIÓN	SILENCIO
REDONDA				
BLANCA				
NEGRA				
CORCHERA				
DOBLE CORCHEA				

-  **Actividad:** Dibuja un pentagrama y escribe en él una secuencia rítmica de 4 compases con indicador de compás de 4/4, incluyendo las figuras que están registradas en la tabla.

3. Flauta de pico y escalas musicales

-  **Escala Pentáfona de Sol y Escala Diatónica de Do Mayor. Digitación y técnica instrumental.**
-  **Actividad:** Describe cada una de las seis recomendaciones técnicas para la ejecución de la flauta de pico.
-  **Actividad:** Llena las siguientes tablas de digitaciones para cada una de las escalas mencionadas:

Escala Pentáfona de Sol					
Notas ascendentes					
Notas descendentes					
Digitación					
Duración de cada sonido					

Escala Diatónica de Do Mayor								
Notas ascendentes								
Notas descendentes								
Digitaciones								
Duración								

-  **Actividad:** Practica y graba en archivos de audio separados ambas escalas de forma ascendente y descendente; cada sonido debe tener una duración de 2 tiempos. Guarda los archivos en tu celular.

4. Pulso, ritmo, métrica y compás

-  **Conceptos:** pulso, ritmo, métrica y compás. Compás 4/4.
-  **Actividad:** Elige una canción sencilla y, al escucharla, marca el pulso con tus palmas; a continuación, escribe el ritmo de la melodía en un pentagrama.
-  **Actividad:** Practica con percusiones corporales (palmadas) tanto el pulso como la secuencia rítmica de la melodía que elegiste; graba ambas prácticas en archivos de audio separados y guárdalos en tu celular.

5. Clasificación organológica de instrumentos

-  **Creadores:** Kurt Sachs y Erich Hornbostel. Base para esta clasificación.
-  **Describe cómo producen sus sonidos:** Idiófonos, Membranófonos, Cordófonos, Aerófonos y Electrónicos.
-  **Actividad:** Clasifica 10 instrumentos diferentes en una tabla, seleccionando dos instrumentos por cada categoría, e ilustra cada uno de ellos. Puedes utilizar el siguiente formato:

CATEGORÍA	NOMBRE	MODO DE PRODUCCIÓN SONORA	ILUSTRACIÓN
Idiófono 1			
Idiófono 2			
Membranófono 1			
Membranófono 2			
Cordófono 1			
Cordófono 2			
Aerófono 1			
Aerófono 2			
Electrófono 1			
Electrófono 2			

6. El aparato auditivo

-  El aparato auditivo y su estructura.
-  Descripción: Oído externo, medio e interno. Funcionamiento y cuidados.
-  Actividad: Dibuja el oído humano, coloréalo, identifica sus partes y escríbelas sobre el mismo dibujo.

7. El aparato fonador

-  El aparato fonador y su estructura.
-  Descripción: Pulmones, laringe, diafragma, cavidades resonantes, cuerdas vocales, boca, nariz. ¿Cómo interviene cada uno de estos órganos en la producción de los sonidos vocales?
-  ¿Qué es la respiración diafragmática y cuál es su propósito?
-  Actividad: Acostado boca arriba sobre el piso practica la respiración diafragmática colocando un libro de tamaño mediano sobre tu abdomen.

Realiza ocho ciclos completos (inhalar-exhalar) con duración de 4 pulsos para cada momento del ciclo; repite los 8 ciclos respiratorios. Procura que el abdomen se eleve naturalmente, sin empujar para lograrlo.

-  Actividad: Elabora un dibujo ilustrando tu práctica de la respiración diafragmática y anota tus experiencias, observaciones y conclusiones.

8. Instrumentos reciclados

-  ¿Qué son? ¿Cuál es su propósito didáctico?
-  Ejemplos: maracas, tambores, guitarras caseras. Ilústralos.
-  Actividad: Construye un instrumento con materiales reciclados.
-  Actividad: Toma fotografías de los diferentes momentos del proceso y elabora con esas imágenes una línea de tiempo que describa cada uno de los pasos realizados (6 momentos).
-  Describe cómo podrías usar el instrumento construido en algún momento musical en particular, o en alguna actividad artística en general.

9. Práctica instrumental en la flauta de pico

-  Describe los 6 aspectos correspondientes a la técnica de ejecución.
Explica por escrito la importancia de la respiración en la interpretación de la flauta.
Define en qué consiste el término digitación en la música..
-  Actividad: Toca y graba en tu celular las siguientes melodías: “Estrellita”,
“Oda a la Alegría” y los “Los Xtoles”; guárdalas en archivos separados.

10. Práctica vocal

-  Define los siguientes conceptos: Respiración, Dicción , Vocalización.
-  Investiga lo referente al cuidado de la voz, al calentamiento vocal, y la importancia de la afinación para un cantante. Escribe el resultado de tu investigación.
-  Actividad: Graba una canción a escoger entre “Estrellita” y “Oda a la alegría”, realiza la actividad mirándote frente a un espejo (preferentemente de cuerpo completo). Observa y evalúa tu postura y tu expresión.
-  Escribe tus sensaciones, observaciones y conclusiones.

11. Música y otros lenguajes artísticos

-  ¿De qué maneras se puede relacionar la música con la danza, el teatro y las artes visuales? Menciona ejemplos específicos e ilustra tus conclusiones.
-  Actividad: Elige una melodía instrumental de tu agrado y expresa las emociones, sensaciones o pensamientos que te inspira, por medio de un dibujo, una escena teatral o una coreografía.

12. Músicos que superaron barreras físicas

-  Escribe una breve biografía de Beethoven, Glennie, Bocelli, Reinhardt, o Lea.
 -  Actividad: Elige uno de los músicos mencionados anteriormente y escribe una reseña con sus logros. Ilustra tu reseña con una imagen del músico elegido.
 -  Escribe 3 maneras en las cuales la resiliencia y el éxito de estos personajes
te inspira, motiva o desafía para alcanzar tus logros personales o escolares.
-